Projet
V5.0.0

Cette œuvre de Mickaël Martin Nevot est mise à disposition sous licence Creative Commons Attribution - Utilisation non commerciale - Partage dans les mêmes conditions.

Document en ligne : www.mickael-martin-nevot.com

Date de rendu de la maquette : **16 novembre 2025 à 23h00**
Date de rendu du projet : **18 décembre 2025 à 23h00**
Date de présentation : **19 décembre 2025 à 08h30**
Travail : **en trinôme**

1 Évaluation

Les barèmes sont indiqués, à titre indicatif, entre parenthèses et en pourcentages. Un bonus pourra être octroyé à titre individuel.

1 Assistance

Vous pouvez contacter l'enseignant en cas de besoin en formalisant et en ciblant précisément votre demande. Pour ce faire, vous devez respecter les règles de communication et d'envoi (ci-dessous).

2 Communication et envoi (2,5 %)

2.1 Généralités

En joignant vos coordonnées (*e-mail* et téléphone portable notamment) à un message ou à votre livraison, vous pourrez être joint en cas de problème.

2.2 Communication

Chaque communication devra être faite :

- à destination de votre enseignant responsable :
  - Mickaël MartinNevot : mmartin.nevot@gmail.com ;
  - Olivier Gérard : oliv.gerard@gmail.com ;
  - Pierrick Delamotte : pierrick.delamotte@gmail.com ;
  - Anthony Sanna : anthonysanna304@gmail.com.
- en faisant figurer `[AMU][IUT][S1]` en début de sujet.

 (cc) BY-NC-SA

2.3 Livraison

Votre livrable devra être :

- nommé de la manière suivante (`Nom1`, `Nom2`, `Nom3` étant vos noms, par ordre lexicographique de vos noms de famille, et `Prénom1`, `Prénom2`, `Prénom3` vos prénoms) : `Nom1 Prénom1 - Nom2 Prénom2 - Nom3 Prénom3` ;
- compressé dans une seule archive au format ZIP **n'excédant pas 10 Mo** ;
- remis, avant la date de rendu, sur AMeTICE (`http://ametice.univ-amu.fr`), à la section rendu du cours correspondant.

3 Disponibilité

Votre site Web doit rester disponible jusqu'à la fin de votre année universitaire de formation.

4 Conception (5 %)

Envoyez à votre enseignant responsable, avant la date de rendu de la maquette, l'URL partagée de votre **fichier de maquette Figma** avec l'ensemble des *wireframes* des pages Web de votre projet adaptés aux différents supports.

5 Présentation orale (10 %)

Vous effectuerez une présentation orale sous forme de démonstration de votre projet respectant les consignes suivantes :

- une durée maximale de **20 minutes** devant un jury ;
- à la **date de présentation** (selon l'ordre de passage que vous sera communiqué par votre enseignant responsable) ;
- sur la réalisation de votre **projet** à laquelle des questions de cours viendront s'ajouter.

6 Sujet

Envoyez à votre enseignant responsable, **avant la date de rendu du projet** (-100 % à défaut) :

- l'URL de l'**index** de votre site Web ;
- la liste de l'ensemble des **sources** utilisées pour le projet, en particulier l'historique intégal des ***prompts*** d'éventuelles utilisations de systèmes algorithmiques d'aide à la décision (SAAD, ou « **IA** ») grâce à un outil comme **GitHub** ou **Langfuse**.

Au **minimum** tous les points suivants doivent être respectés :

- le site Web doit être **hébergé** et accessible sur le Web (2,5 %) ;
- un ***favicon*** devra apparaitre sur l'ensemble des pages Web (1,25 %) ;
- la balise **meta** `description` devra être renseignée (1,25 %) ;
- le contenu du site Web devra être pertinent, et portera sur le **thème de votre choix** (5 %) ;
- un **menu** devra être toujours présent afin de naviguer sur les différentes pages ou vues Web (2,5 %) ;
- des **liens** vers d'autres sites Web devront être présents sur une des pages ou vue Web (2,5 %) ;

(cc) BY-NC-SA

- un **formulaire** ergonomique sera présent pour recueillir les avis ; un *e-mail* sera généré automatiquement à votre attention (et ouvert dans un client de messagerie) (7,5 %) ;
- une **vidéo** de moins de deux minutes avec un sous-titrage adapté, devra être présente (5 %) ;
- pour les longues pages Web, un **ancrage** permettant remonter en haut de la page (2,5 %) ;
- possibilité de **changer le style** du site Web grâce à un lien en JavaScript par l'utilisation d'une autre feuille de style (la plus différente possible) de la feuille de style par défaut (7,5 %) ;
- le site Web devra être **adaptatif** à la fois sur *smartphones*, tablettes et ordinateurs (5 %) ;
- bonne **architecture** des répertoires (2,5 %) ;
- **programmation** soignée en HTML et CSS avec usage pertinent de **balises sémantiques**, **convention** de nommage en **anglais**, **indentation** et **commentarisation** du code source (5 %)
- **l'accessibilité**, le **référencement**, y compris le **référencement local** (avec, par défaut, l'adresse du département informatique) et **réseaux sociaux** (10 %) ainsi que **l'optimisation** avec la **compression des images** (1,25 %), l'utilisation des **préfixes propriétaires** et la **minification du CSS** (1,25 %), devront être travaillés ;
- le site Web devra présenter le plus grand nombre possible de **bonnes pratiques d'écoconception** (2,5 %) ;
- **validationW3C de toutes vos pages HTML** (réglage `HTML5`) (5 %) ;
- **validation W3C de toutes vos pages CSS** (réglage `CSS niveau 3` avec aucun avertissement et gestion des extensions propriétaires comme avertissement) (2,5 %) ;
- utilisation d'un système de **gestion de projet** comme **Notion**, **Trello**, **GitHub Issues**, **Linear**, ou **Jira** (2,5 %) et de **gestion de version** comme **GitHub** (2,5 %) ;
- **perfectionnement** avec **l'ajouts de fonctionnalités** (5 %).

7 Conseils

Voici quelques conseils :

- si vous en utilisez, **citez toutes vos sources**, c'est une obligation juridique, indispensable, qui permet d'apprécier la valeur pédagogique du travail original réalisé par ses auteurs d'un point de vue académique ;
- allez à l'essentiel : il ne s'agit pas de faire un site surchargé et lourd mais bien de pouvoir accéder facilement et clairement à **toutes** les informations essentielles ci-dessus ;
- rappelez-vous que ce site Web doit, en outre, être attrayant, interactif, ergonomique et présenter une tenue professionnelle ;
- faites une recherche des solutions concurrentes ;
- faites une maquette avec l'ensemble des *wireframes* des pages Web de votre projet adaptés aux différents supports ;
- accordez une attention particulière aux formulaires (notamment en utilisant le plus possible les types HTML5, des attributs « Web 2.0 » comme `placeholder`, `required`, `pattern`, etc.) ;
- vérifiez que vos sous-titres vidéo sont exacts (d'autant plus s'ils sont initialement générés de manière automatique), cohérents, avec peu de texte sur chaque écran (et le divisant en blocs logiques) et intégrant des informations non verbales importantes ;
- n'oubliez pas de tester votre site sur différents systèmes d'exploitation et différents navigateurs Web (en utilisant notamment des services Web) ;
- pour ceux qui sont à l'aise, vous pouvez mettre en place quelques fonctionnalités intéressantes supplémentaires. À faire **uniquement** après avoir terminé tous les points

(cc) BY-NC-SA

essentiels notés ci-dessus ;
- pensez à utiliser des services gratuits de stockage de ressources en ligne (Youtube, ImageShack, Scribd, etc.) afin d'éviter d'encombrer inutilement la taille restreinte du projet (et, bien souvent, de gagner en performance) ;
- pensez à charger de manière différée les images qui se situent après la ligne de flottaison ;
- pensez à inscrire votre site Web sur des annuaires (du domaine) ;
- utilisez des outils tels que le navigateur Chrome ou Firefox Developer Edition et au **minimum** les modules :
  - DevTools ;
  - Google Lighthouse ;
  - WAVE et/ou axe ;
  - HeadingsMap ;
  - GreenIT-Analysis.

Voici quelques conseils sur la présentation orale :
- testez toujours le matériel avant une présentation orale ;
- habillez-vous d'une tenue correcte en respect avec l'exercice ;
- ne vous cachez pas derrière quelqu'un d'autre, et ne renvoyez pas la faute à autrui ;
- ayez une voix qui porte (ce qui ne signifie pas forcément forte) ;
- regardez l'assistance ;
- employez une approche positive mais réelle (valorisante mais sans mensonge) ;
- assurez-vous que ce qui est montré est bien vu.

Voici les compétences relationnelles communément recherchées lors d'une présentation orale :
- supprimer les parasites ;
- avoir une bonne gestuelle ;
- se mouvoir correctement ;
- gérer l'utilisation de son regard.